



compagnie  
des œillets

## Assemblée générale

**11 janvier 2023 – 19 h 30**

L'année 2022, en période post-Covid, a permis à l'association de se reprendre ses activités habituelles dont de nombreuses rencontres avec des artistes et amis d'artistes. Mais les acquis de la période de confinement ont perduré sur le site de la Compagnie : Échappements libres (expositions virtuelles), Je Suis (interviews d'artistes en vidéo) et MATUVU (festival de vidéos d'artistes).

### **1 – RAPPORT D'ACTIVITÉ**

#### **1-1 Mercredis des Œillets**

- 2 février : Jean-Louis Aucagos, peintre et photographe
- 2 mars : Romain Vivès, dessin et bièrologie
- 6 avril : Guénohé Azerthiope, créateur d' « objouets »
- 4 mai : Junior Fritz-Jacquet, sculpteur du papier
- 1<sup>er</sup> juin : Youlia Zimina, metteuse en scène de la saga des Lehman Brothers et Aloïs le Noan, comédien et créateur de la Compagnie Chemin Faisant.
- 7 septembre : Jonathan Darlington, chef d'orchestre
- 5 octobre : Frédéric Abergel, écrivain-marcheur, auteur de chroniques gastronomiques
- 2 novembre : Marie-Pierre Diéterlé, photographe
- 7 décembre : vernissage du CIC avec les exposants Petits Formats dans l'agence

#### **1-2 Expositions**

- **11 et 12 juin** : Le pont de Bezons, photographies d'Hélène Tourbine, sur les traces de Jean Rolin, écrivain sur des lieux incertains. Exposition et lecture en présence de l'auteur.
- **24 – 25 septembre : Portes Ouvertes des ateliers**  
Dispersés dans Ivry de nombreux artistes membres de la Compagnie ont ouvert la porte de leur atelier. Sur le site de la Manufacture, 36 exposants, dont bon nombre d'invités ont su attirer un public important. Les sculptures de Cécile Bonduelle, la fresque de Clément Hermann, le défilé de mode de Jila Naïmian ont constitué des moments forts. Comme à chaque fois, les plus jeunes ont su organiser un accueil des visiteurs très sympathique et efficace.
- **7 - 16 décembre Petits Formats à l'agence CIC d'Ivry**  
Le CIC d'Ivry s'étant engagé à soutenir à nouveau l'association, il a été possible d'organiser une exposition en son sein. 11 artistes ont pu ainsi y montrer leurs travaux.
- **10 et 11 décembre Petits Formats à la Manufacture**  
Peu d'ateliers ouverts mais tout de même 26 artistes exposaient durant ce week-end.

50 artistes avaient posé leur candidature. La fréquentation a été d'un bon niveau.

2

### 1-3 Théâtre

- 22-23 janvier : « Chapitres de la chute », par la Compagnie Chemin Faisant
- 7 mai : « La Fumée du gueulard », par la Compagnie Mouv l'oreille

### 1-4 Concerts

- 16 avril : *Cont'certo*, conte musical par Ariane Labonté, accompagnée de Corentin Boizot-Blaise, violoniste
- 28 mai : Lieder de Schubert, par Laure Colladant piano et Stephen Lancaster, baryton
- 15 octobre : *Lagrima di Donne*, concert vocal baroque, par l'atelier de La Chambre

### 1-5 Café littéraire

- 2 avril : Cécile Coulon, romancière et poétesse, à l'occasion de la parution de son dernier recueil de poésie « En l'absence du capitaine »

### 1-6 Sur le site de la Compagnie

- **1-6-1 Échappements Libres 5**  
Initiée pendant le confinement, l'exposition virtuelle Échappements libres a réuni pour la 5<sup>ème</sup> édition 14 artistes. Opération à poursuivre ?
- **1-6-2 Je Suis**  
En 2022, deux vidéos (portant à 10 le nombre de vidéos visibles sur le site) ont été mises en ligne :
  - en février : Seth One, « graffolyseur »
  - en septembre : Delphine Lebovici, chanteuse lyrique.
- **1-6-3 MATUVU**  
Le festival a rencontré une forte adhésion de la part des artistes et du public. 20 candidatures et plus de 200 votants pour le prix du public.  
Remise des prix au C33 le 24 juin. Les vidéos, y compris celle de la cérémonie, sont toutes visibles sur le site.

## 2 – BILAN FINANCIER (voir détail en annexe)

Nous avons dépensé, mais aussi gagné plus que l'année précédente. Le solde est positif et légèrement supérieur à l'année passée :

- Débit : 3 369,80 €
- Crédit : 3 569, 80 €, (dont 2 450 € d'adhésions, 510 € de participations Petits Formats, et 600 € de soutien du CIC)

Quant aux adhésions, la Compagnie comptait 110 adhérents en 2022 (80 en 2020 et 50 en 2021). Aujourd'hui, nous en sommes déjà 46 adhésions de plus, soit 156.

### 3 – RENOUELEMENT DU BUREAU

A l'exception d'Eve Simon-Broulis, jusqu'ici chargée des réseaux sociaux, les membres du bureau souhaitent poursuivre l'action menée par l'association.

Le bureau est aujourd'hui constitué de :

- Fabienne Garaude, graphiste
- Pascal Gorand, réalisateur, conseiller vidéo
- Lucie Lelong, trésorière
- Miguel Nunez-Rauschert, conseiller artistique
- Laurent Sainmont, Web Master
- Evelyne Simonnet, secrétaire
- Gilles Hirzel, président
- 

La composition du bureau est soumise à votre approbation.

**Nous devons recruter un ou une bénévole chargé(e) de communication et des réseaux sociaux.**

### 4 – PROJET DE PROGRAMMATION 2023

#### Mercredi des œillets

- 1er février : Noufou Sissao, fondateur et sculpteur
- 1er mars : Anaëlle Pann, peintre sur verre
- 5 avril : Christine Bonneton, chorégraphe

#### Soirées

- 25 mars : concert de musique tzigane
- 22 avril : atelier bronze et coulée par Noufou Sissao
- 27 mai : *Léocadia*, pièce de Jean Anouilh
- 10 juin : « Insomnie et variations Goldberg » performance de Cécile Bonduelle

#### Week-ends

- 23 – 24 septembre Portes Ouvertes
- 9 – 10 décembre Petits Formats

#### Festival MATUVU 3

- 14 février : appel à candidatures
- 24 juin : remise des prix

#### Échappements libres 7

- 25 février : appel à candidatures

### 5 – PROPOSITIONS DES ADHÉRENT(E)S

## ANNEXE

## COMPTABILITE 2022

	DEBITS	CREDITS
INVESTISSEMENTS	768,43 €	
FRAIS DE TELECOMMUNICATION	441,11 €	
FRAIS DE D'IMPRESSION	418,73 €	
FRAIS DE RECEPTION	936,60 €	
DEFRAIEMENTS ARTISTES	390,00 €	
FRAIS BANCAIRES	150,00 €	
FRAIS D'ASSURANCE	264,93 €	
ADHESIONS		2450,00 €
PARTICIPATION PETITS FORMATS		510,00 €
DON CIC		600,00 €
<b>TOTAL</b>	3369,80 €	3560,00 €

Solde créditeur 01/01/2022 : 1865,85 €  
**Solde créditeur 31/12/2022 : 2041,71 €**